

Tehtävä 1 - Oman harrastuksen tai aiheen esittely

1. Taustaa

Jokaisella meistä on intohimoja, harrastuksia tai aiheita, jotka merkitsevät meille paljon. Tämän tehtävän tarkoituksena on visualisoida ja jakaa näitä intohimoja yleisölle julisteen tai esitteen muodossa.

2. Tehtävänanto

Suunnittele käsin A3-kokoinen luonnos julisteesta, jossa esittelet omaa harrastustasi tai jotain itsellesi tärkeää aihetta. Käytä sommittelussa erilaisia kuvia, tekstejä ja muita graafisia elementtejä, jotta viestisi tulee selvästi esille. Viimeistele luonnoksen pohjalta juliste joko käsin tai tietokoneella.

3. Tee näin

Tee ensin luonnoksia käsin paperille. Kokeile erilaisia sommitteluvaihtoehtoja ja elementtien sijoittelua, kunnes löydät toimivan kokonaisuuden. Hyödynnä seuraavan sivun vinkkejä sommittelun perusperiaatteista. Voit myös etsiä inspiraatiota olemassa olevista julisteista ja esitteistä. Viimeistele vielä työ joko käsin tai tietokoneella luonnoksen pohjalta.



Vinkkejä sommitteluun

1. Tasapaino

Kuvittele, että julisteesi tai esitteesi on kuin vaaka. Haluat sen pysyvän tasapainossa, eikä kallistuvan liikaa toiselle puolelle. Jos laitat ison kuvan vasemmalle, voit tasapainottaa sitä pienemmällä kuvalla tai isommalla tekstillä oikealla puolella.

2. Kontrasti

Käytä erilaisia värejä, kokoja ja muotoja saadaksesi asiat erottumaan toisistaan. Jos sinulla on esimerkiksi vaalea tausta, tumma teksti erottuu siitä selvästi. Kontrasti tekee teoksestasi kiinnostavamman ja helpomman tulkita.

3. Rythmi

Ajattele suosittua musiikkikappaletta. Siinä on toistuvia säveliä ja rytmejä, jotka tekevät siitä mieleenpainuvan. Samalla tavalla voit toistaa tiettyjä kuvioita, värejä tai tekstejä julisteessasi, ne tekevät siitä miellyttävän ja johdonmukaisen katsojalle.

4. Suunta

Ohjaa katsojan silmää ympäri teosta. Voit tehdä tämän käyttämällä kuvia tai elementtejä, jotka johdattavat katsojaa tiettyyn suuntaan. Tämä auttaa ymmärtämään, mitä haluat katsojan näkevän ensin, toiseksi jne.

5. Tilankäyttö

Älä pelkää käyttää tyhjää tilaa. Kaiken ei tarvitse olla täynnä tekstiä tai kuvia. Tyhjä tila voi auttaa tärkeitä osia erottumaan paremmin.

6. Hierarkia

Mieti, mitkä tiedot ovat tärkeimpiä ja mitkä vähemmän tärkeitä. Suuremmat fontit ja kirkkaammat värit voivat auttaa korostamaan tärkeitä asioita.

Vinkkejä arviointiin – Harrastuksen esittely

Tässä tehtävässä harjoitellaan visuaalisen viestinnän ja visuaalisen suunnittelun periaatteiden yhdistämistä. Arvioinnissa keskitytään teoksen visuaaliseen ilmeeseen, elementtien käyttöön ja yhdistämiseen sekä yleiseen sommittelutaitoon. Arviointia varten otetaan huomioon mm. seuraavia seikkoja:

Käsin tehdyt luonnokset:

- Onko opiskelija tehnyt luonnoksia ja miten ne ovat vaikuttaneet lopulliseen teokseen?
- Näkyykö luonnoksissa ideoiden kehittyminen ja kokeilu?

Sommittelun perusteiden ymmärrys:

- Kuinka hyvin opiskelija on ymmärtänyt ja soveltanut sommittelun perusperiaatteita, mm. tasapainoa, kontrastia, rytmiä ja suuntaa?
- Miten erilaiset elementit, kuten kuvat, tekstit ja muodot, toimivat yhdessä?

Sisällön ja muodon yhdistäminen:

- Tukeeko teoksen visuaalinen ilme sen sisältöä ja viestiä?
- Onko teos ymmärrettävä ja houkutteleva kohderyhmälleen?

Yksityiskohdat ja viimeistely:

- Miten huolellisesti ja tarkasti työ on toteutettu?
- Ovatko elementit selkeitä ja niiden väliset suhteet toimivia?

Muista, että kaikkien teosten arviointi on osittain subjektiivista, ja jokaisella opiskelijalla on oma ainutlaatuinen näkemyksensä ja tyyli. Tavoitteena on kannustaa opiskelijaa kehittämään omaa visuaalista ilmaisuaan ja ymmärrystään visuaalisen suunnittelun perusperiaatteista.

Tehtävä 2 – Lehtiartikkelin sommittelu

1. Taustaa

Tekoäly on noussut puheenaiheeksi monilla eri aloilla ja sen vaikutuksista halutaan keskustella laajemmin. Sinulle on annettu tekoälyllä tuotettuja kuvia sekä tekstiä eri fonteilla ja koossa. Tehtävänäsi on luoda lehtiartikkeli aiheesta.

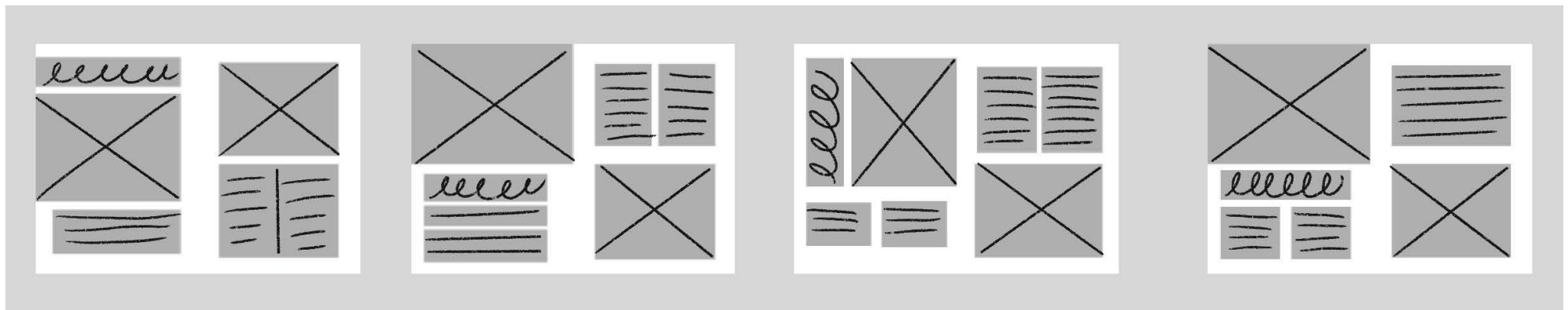
2. Tehtävänanto

Sommittele A3-kokoiselle paperille lehtiartikkeli tekoälystä. Valitse elementit niin, että artikkelista tulee houkutteleva ja informatiivinen. Käytä apuna esimerkkisivuja sommittelun hahmottamiseen.

3. Tee näin

Valitse jokaisesta tekstikategoriasta yksi elementti ja leikkaa ne irti. Kuvia voit käyttää rajattomasti, valitse tekstikategorioista vain yksi per kategoria. Merkitse elementtien taakse niiden järjestysnumerot ja kirjaimet varmistaaksesi tekstin oikean järjestyksen. Mieti, mitkä kuvat ja tekstit sopivat yhteen; jos kaipaat lisähaastetta, voit valita joitakin elementtejä sokkona.

Käytä esimerkkisivuja hahmottaaksesi sommittelua; rastit ovat kuvia, kiehkurat otsikoita ja vaakaviivat leipätekstiä. Ennen lopullista sommittelua voit tehdä oman luonnoksen taitetulle A4-paperille.

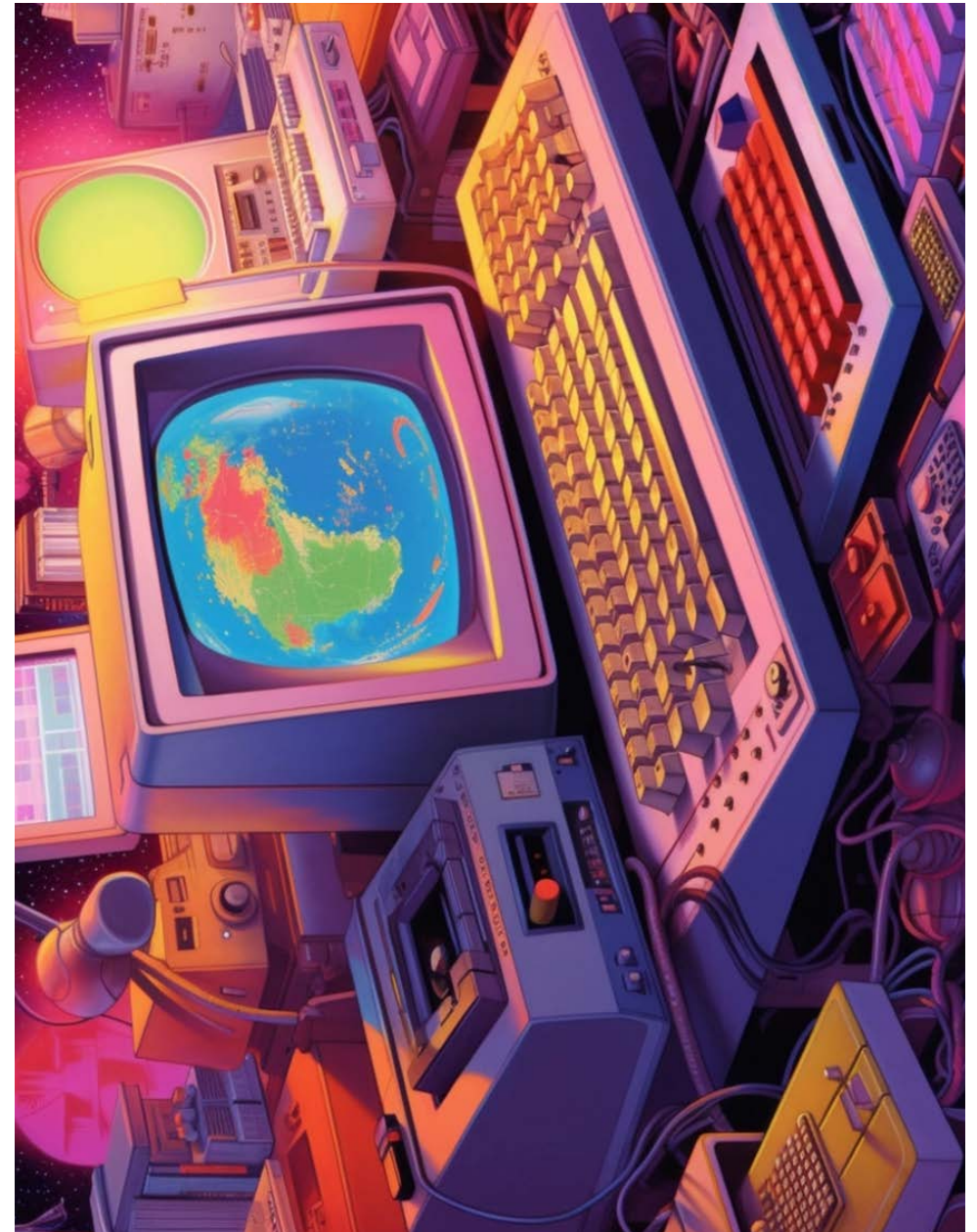


Kuvistuubi

Visuaalinen suunnittelu

Sommittelu / Taitto

Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mielusti vain yksi samanlainen



**Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mielusti vain yksi samanlainen**



**Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mielusti vain yksi samanlainen**



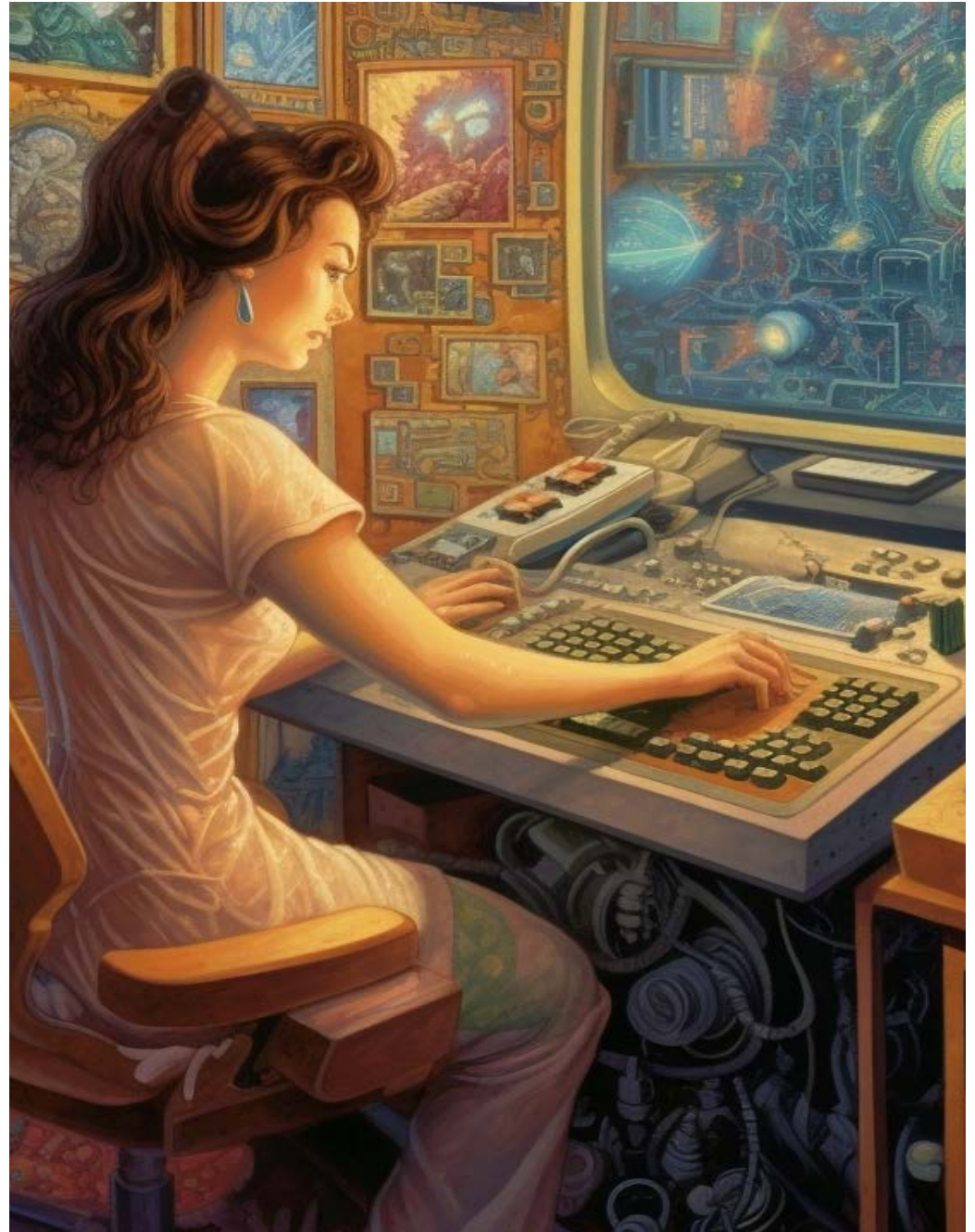
Kuvistuubi

Visuaalinen suunnittelu

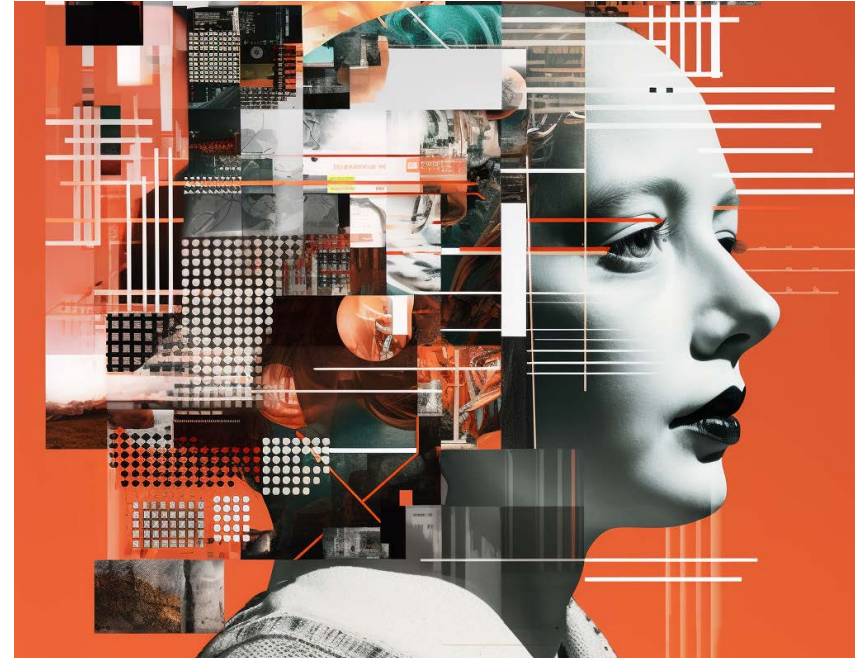
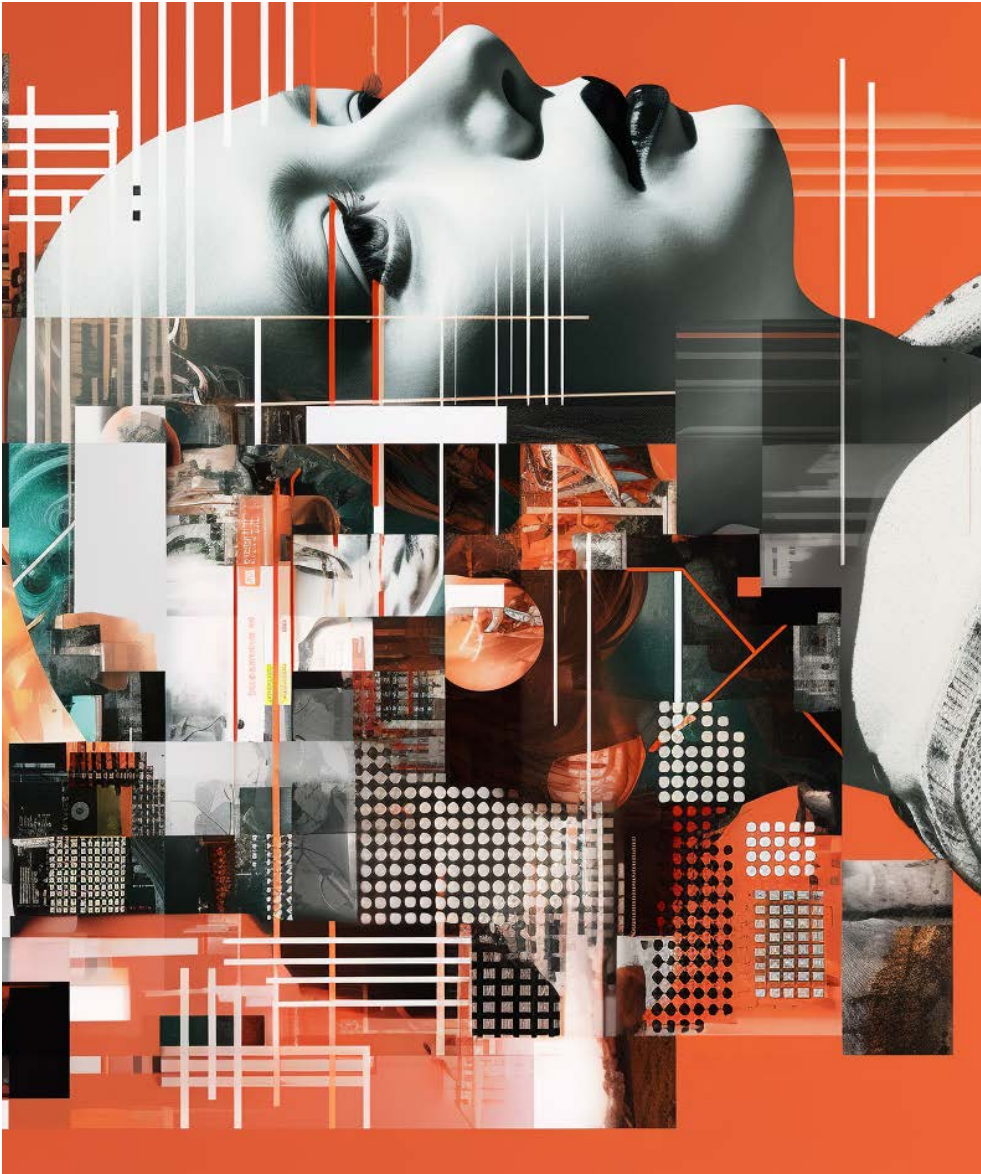
Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mieluusti vain yksi samanlainen



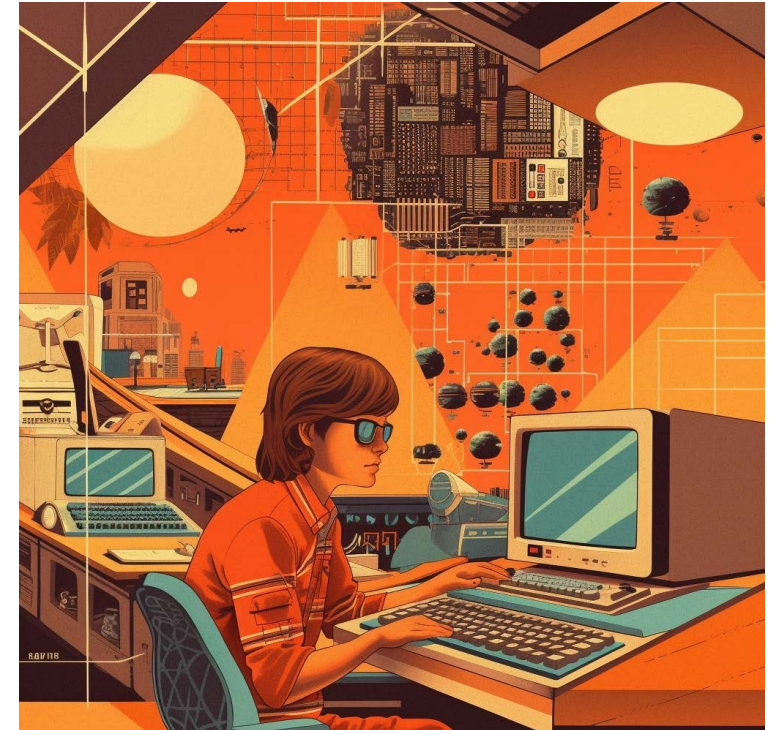
Sommittelu / Taitto



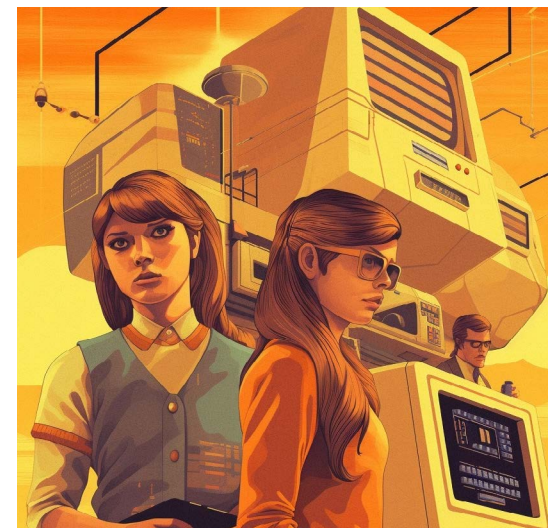
**Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mieluusti vain yksi samanlainen**



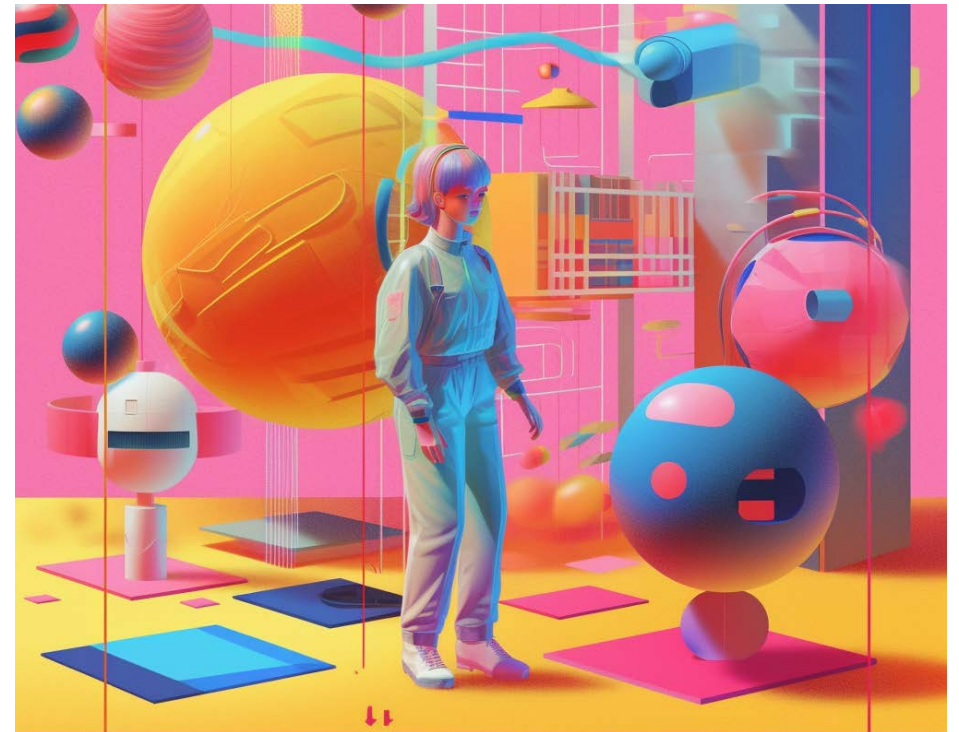
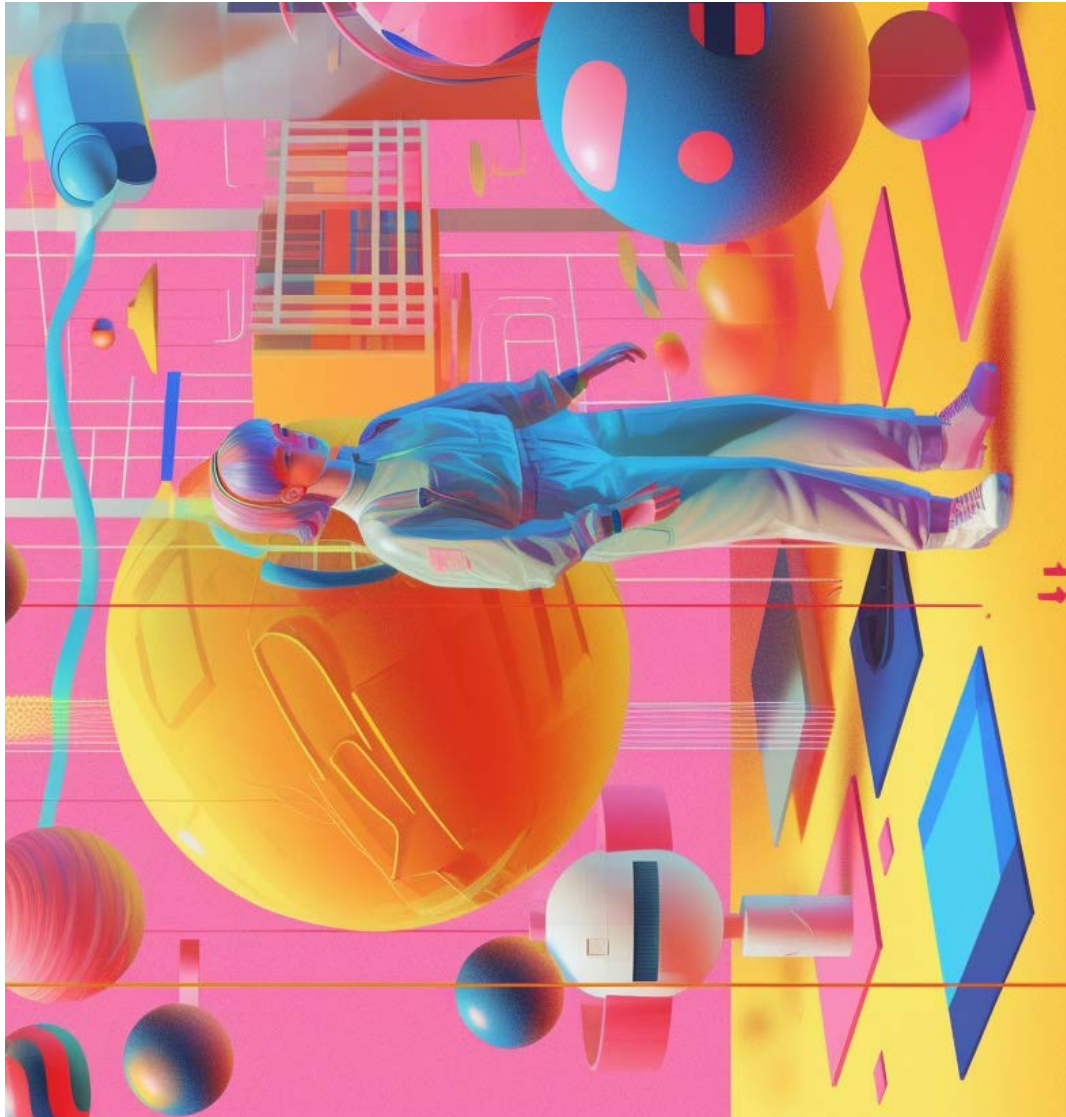
Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mieluusti vain yksi samanlainen



**Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mielusti vain yksi samanlainen**



**Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mielusti vain yksi samanlainen**



**Kuvat - Valitse niin monta kuin haluat,
mutta mieluusti vain yksi samanlainen**



Otsikko - Valitse yksi

**Tekoälyn vaikutus graafiseen
suunnitteluun: Innovatiivisuutta
ja tehokkuutta uusilla tavoilla**

**Täältä tullaan
tulevaisuus!**

**TÄÄLTÄ TULLAAN
TULEVAISUUS!**

**Tekoälyn vaikutus graafiseen
suunnitteluun: Innovatiivisuutta
ja tehokkuutta uusilla tavoilla**

Ingressi - Valitse yksi

Visuaalinen suunnittelu on ala, joka on kehittynyt huimasti teknologisten edistysaskelten myötä. Viime vuosina yksi merkittävimmistä teknologisista innovaatioista on ollut tekoäly, joka tuo mukanaan valtavia mahdollisuuksia myös visuaalisen suunnittelun alalle.

Visuaalinen suunnittelu on ala, joka on kehittynyt huimasti teknologisten edistysaskelten myötä.

Viime vuosina yksi merkittävimmistä teknologisista innovaatioista on ollut tekoäly, joka tuo mukanaan valtavia mahdollisuuksia myös visuaalisen suunnittelun alalle.

Visuaalinen suunnittelu on ala, joka on kehittynyt huimasti teknologisten edistysaskelten myötä. Viime vuosina yksi merkittävimmistä teknologisista innovaatioista on ollut tekoäly, joka tuo mukanaan valtavia mahdollisuuksia myös visuaalisen suunnittelun alalle.

Visuaalinen suunnittelu on ala, joka on kehittynyt huimasti teknologisten edistysaskelten myötä. Viime vuosina yksi merkittävimmistä teknologisista innovaatioista on ollut tekoäly, joka tuo mukanaan valtavia mahdollisuuksia myös visuaalisen suunnittelun alalle.

Leipäteksti 1 - Valitse yksi

Tekoäly tarjoaa uusia työkaluja ja resursseja, jotka muuttavat suunnittelijoiden tapaa luoda ja käsitellä visuaalista sisältöä. Yksi merkittävä tapa, jolla tekoäly tulee vaikuttamaan visuaaliseen suunnitteluun, on luovuuden ja inspiraation lähteenä toimiminen. Tekoälypohjaiset järjestelmät pystyvät analysoimaan valtavia määriä visuaalista aineistoa ja tunnistamaan sen avulla malleja, trendejä ja visuaalisia elementtejä. Tämä avaa suunnittelijoille uusia näkökulmia ja inspiraatiota, auttaen heitä luomaan ainutlaatuisia ja vaikuttavia visuaalisia ratkaisuja. Tekoäly voi esimerkiksi ehdottaa värejä, fontteja tai visuaalisia elementtejä, jotka sopivat yhteen suunnittelijan luovuuden kanssa.

Tekoäly tarjoaa uusia työkaluja ja resursseja, jotka muuttavat suunnittelijoiden tapaa luoda ja käsitellä visuaalista sisältöä. Yksi merkittävä tapa, jolla tekoäly tulee vaikuttamaan visuaaliseen suunnitteluun, on luovuuden ja inspiraation lähteenä toimiminen. Tekoälypohjaiset järjestelmät pystyvät analysoimaan valtavia määriä visuaalista aineistoa ja tunnistamaan sen avulla malleja, trendejä ja visuaalisia elementtejä. Tämä avaa suunnittelijoille uusia näkökulmia ja inspiraatiota, auttaen heitä luomaan ainutlaatuisia ja vaikuttavia visuaalisia ratkaisuja. Tekoäly voi esimerkiksi ehdottaa värejä, fontteja tai visuaalisia elementtejä, jotka sopivat yhteen suunnittelijan luovuuden kanssa.

Tekoäly tarjoaa uusia työkaluja ja resursseja, jotka muuttavat suunnittelijoiden tapaa luoda ja käsitellä visuaalista sisältöä. Yksi merkittävä tapa, jolla tekoäly tulee vaikuttamaan graafiseen suunnitteluun, on luovuuden ja inspiraation lähteenä toimiminen. Tekoälypohjaiset järjestelmät pystyvät analysoimaan valtavia määriä graafista aineistoa ja tunnistamaan sen avulla malleja, trendejä ja visuaalisia elementtejä. Tämä avaa suunnittelijoille uusia näkökulmia ja inspiraatiota, auttaen heitä luomaan ainutlaatuisia ja vaikuttavia visuaalisia ratkaisuja. Tekoäly voi esimerkiksi ehdottaa värejä, fontteja tai visuaalisia elementtejä, jotka sopivat yhteen suunnittelijan luovuuden kanssa.

Leipäteksti 2 - Valitse yksi

Automatisointi & tehokkuus. Toinen alue, jolla tekoäly tulee mullistamaan visuaalisen suunnittelun, on automatisointi ja tehokkuus. Tekoälypohjaiset työkalut ja ohjelmistot pystyvät suorittamaan rutiininomaisia tehtäviä, kuten tiedostojen skaalaamista, toistuvien elementtien luomista tai kuvien taustojen poistamista, nopeasti ja tarkasti. Tämä vapauttaa suunnittelijoille enemmän aikaa keskittyä luovempaan ja strategisempaan työhön. Tekoäly voi myös auttaa tunnistamaan visuaalisia virheitä, kuten värimääritysten ristiriitoja tai epätarkkoja leikkausreunoja, mikä tehostaa työnkulkua ja vähentää inhimillisten virheiden riskiä.

Käyttäjä edellä. Lisäksi tekoälyllä on potentiaalia parantaa käyttäjäkokemusta visuaalisessa suunnittelussa. Esimerkiksi verkkosivustojen ja sovellusten suunnittelussa tekoäly voi analysoida käyttäjädataa ja tarjota suunnittelijoille arvokasta tietoa käyttäjien käyttäytymisestä ja mieltymyksistä. Tämä auttaa suunnittelijoita luomaan entistä käyttäjäkeskeisempiä ja personoidumpia käyttöliittymiä.

Automatisointi & tehokkuus. Toinen alue, jolla tekoäly tulee mullistamaan graafisen suunnittelun, on automatisointi ja tehokkuus. Tekoälypohjaiset työkalut ja ohjelmistot pystyvät suorittamaan rutiininomaisia tehtäviä, kuten tiedostojen skaalaamista, toistuvien elementtien luomista tai kuvien taustojen poistamista, nopeasti ja tarkasti. Tämä vapauttaa suunnittelijoille enemmän aikaa keskittyä luovempaan ja strategisempaan työhön. Tekoäly voi myös auttaa tunnistamaan visuaalisia virheitä, kuten värimääritysten ristiriitoja tai epätarkkoja leikkausreunoja, mikä tehostaa työnkulkua ja vähentää inhimillisten virheiden riskiä.

Käyttäjä edellä. Lisäksi tekoälyllä on potentiaalia parantaa käyttäjäkokemusta graafisessa suunnittelussa. Esimerkiksi verkkosivustojen ja sovellusten suunnittelussa tekoäly voi analysoida käyttäjädataa ja tarjota suunnittelijoille arvokasta tietoa käyttäjien käyttäytymisestä ja mieltymyksistä. Tämä auttaa suunnittelijoita luomaan entistä käyttäjäkeskeisempiä ja personoidumpia käyttöliittymiä.

Toinen alue, jolla tekoäly tulee mullistamaan graafisen suunnittelun, on automatisointi ja tehokkuus. Tekoälypohjaiset työkalut ja ohjelmistot pystyvät suorittamaan rutiininomaisia tehtäviä, kuten tiedostojen skaalaamista, toistuvien elementtien luomista tai kuvien taustojen poistamista, nopeasti ja tarkasti. Tämä vapauttaa suunnittelijoille enemmän aikaa keskittyä luovempaan ja strategisempaan työhön. Tekoäly voi myös auttaa tunnistamaan visuaalisia virheitä, kuten värimääritysten ristiriitoja tai epätarkkoja leikkausreunoja, mikä tehostaa työnkulkua ja vähentää inhimillisten virheiden riskiä.

Lisäksi tekoälyllä on potentiaalia parantaa käyttäjäkokemusta graafisessa suunnittelussa. Esimerkiksi verkkosivustojen ja sovellusten suunnittelussa tekoäly voi analysoida käyttäjädataa ja tarjota suunnittelijoille arvokasta tietoa käyttäjien käyttäytymisestä ja mieltymyksistä. Tämä auttaa suunnittelijoita luomaan entistä käyttäjäkeskeisempiä ja personoidumpia käyttöliittymiä.

Leipäteksti 3 - Valitse yksi

Tekoäly ei voi korvata suunnittelijoita kuitenkaan graafisessa suunnittelussa, vaan toimia heidän kumppaninaan ja työkalunaan. Ihmisen luovuus, harkintakyky ja taiteellinen näkemys ovat edelleen korvaamattomia tekijöitä graafisessa suunnittelussa. Tekoäly tarjoaa suunnittelijoille uusia mahdollisuuksia, mutta se ei voi korvata inhimillistä intuitiota ja taiteellista näkemystä, jotka ovat olennaisia suunnittelutyössä.

Jännät paikat. Tekoälyn kehitys graafisen suunnittelun alalla luo jännittäviä mahdollisuuksia tulevaisuuden suunnittelutyölle. Suunnittelijat voivat hyödyntää tekoälyn tarjoamia työkaluja ja resursseja inspiroivan ja tehokkaan suunnittelutyön tueksi. Näin tekoäly tulee muokkaamaan graafisen suunnittelun alaa, avaamaan uusia luovia horisontteja ja tehostamaan suunnitteluprosesseja entisestään.

Tekoäly ei voi korvata suunnittelijoita kuitenkaan graafisessa suunnittelussa, vaan toimia heidän kumppaninaan ja työkalunaan. Ihmisen luovuus, harkintakyky ja taiteellinen näkemys ovat edelleen korvaamattomia tekijöitä graafisessa suunnittelussa. Tekoäly tarjoaa suunnittelijoille uusia mahdollisuuksia, mutta se ei voi korvata inhimillistä intuitiota ja taiteellista näkemystä, jotka ovat olennaisia suunnittelutyössä.

Tekoälyn kehitys graafisen suunnittelun alalla luo jännittäviä mahdollisuuksia tulevaisuuden suunnittelutyölle. Suunnittelijat voivat hyödyntää tekoälyn tarjoamia työkaluja ja resursseja inspiroivan ja tehokkaan suunnittelutyön tueksi. Näin tekoäly tulee muokkaamaan graafisen suunnittelun alaa, avaamaan uusia luovia horisontteja ja tehostamaan suunnitteluprosesseja entisestään.

Tekoäly ei voi korvata suunnittelijoita kuitenkaan graafisessa suunnittelussa, vaan toimia heidän kumppaninaan ja työkalunaan. Ihmisen luovuus, harkintakyky ja taiteellinen näkemys ovat edelleen korvaamattomia tekijöitä graafisessa suunnittelussa. Tekoäly tarjoaa suunnittelijoille uusia mahdollisuuksia, mutta se ei voi korvata inhimillistä intuitiota ja taiteellista näkemystä, jotka ovat olennaisia suunnittelutyössä.

Jännät paikat. Tekoälyn kehitys graafisen suunnittelun alalla luo jännittäviä mahdollisuuksia tulevaisuuden suunnittelutyölle. Suunnittelijat voivat hyödyntää tekoälyn tarjoamia työkaluja ja resursseja inspiroivan ja tehokkaan suunnittelutyön tueksi. Näin tekoäly tulee muokkaamaan graafisen suunnittelun alaa, avaamaan uusia luovia horisontteja ja tehostamaan suunnitteluprosesseja entisestään.

Nosto - Valitse yksi

Tekoäly tarjoaa työkaluja
inspiroivan sekä tehokkaan
suunnittelutyön tueksi.

**TEKOÄLY TARJOAA TYÖ-
KALUJA INSPIROIVAN
SEKÄ TEHOKKAAN
SUUNNITTELUTYÖN
TUEKSI.**

Tekoäly tarjoaa työkaluja
inspiroivan sekä tehokkaan
suunnittelutyön tueksi.

Tekoäly tarjoaa työkaluja
inspiroivan sekä tehokkaan
suunnittelutyön tueksi.

Vinkkejä arviointiin – Lehtiartikkelin sommittelu

1. Käsintehdyt luonnokset

- Onko opiskelija tehnyt luonnoksia?
- Voiko lopullisessa työssä nähdä, miten luonnokset ovat vaikuttaneet sen muotoiluun ja sisältöön?
- Onko luonnoksissa havaittavissa ideoiden kehitystä ja erilaisten sommitteluratkaisujen kokeilua?

2. Sommittelun perusteiden ymmärrys

- Onko opiskelija ymmärtänyt ja soveltanut sommittelun peruseräitä, kuten tasapainoa, kontrastia, rytmiä ja suuntaa?
- Miten kuvat ja tekstit toimivat yhdessä? Luovatko ne miellyttävän kokonaisuuden?

3. Yksityiskohdat ja viimeistely

- Onko työ toteutettu huolellisesti ja tarkasti?
- Ovatko kaikki käytetyt elementit selkeästi esillä, ja ovatko niiden väliset suhteet toimivia ja harmonisia?

Muistutus arvioijalle: Arviointi on aina osittain subjektiivista. Pyri katsomaan teosta kokonaisuutena ja arvosta jokaista opiskelijan yritystä ja panosta. Tärkeintä on oppimisprosessi ja sen myötä kehittyminen.

Tehtävä 3 / Ryhmätehtävä: Julisteen Suunnittelu

1. Taustaa

Kukin ryhmä saa tehtäväkseen suunnitella julisteen kuvitteelliselle tai oikealle tapahtumalle.

Ideoita julisteen aiheeksi:

Taidenäyttely: Vaikkapa näyttely modernista taiteesta, klassikoista tai paikallisten taitelijoiden töistä.

Musiikkitapahtuma: Tämä voisi olla rock-konsertti, klassisen musiikin esitys tai vaikkapa koulun bändi-ilta.

Urheilutapahtuma: Kenties jalkapallo-ottelu, uinnin mestaruuskilpailut tai koulun pesisturnaus.

2. Tehtävänanto

Ryhmänne tulee suunnitella ja luoda juliste valitsemallenne tapahtumalle. Julisteen tulee informoida ja houkutella ihmisiä tapahtumaan. Tehtävän suorittamiseksi voitte jakaa eri osa-alueita ryhmän jäsenten kesken. Yksi voi olla vastuussa kuvasta/kuvituksesta. Toinen henkilö keskittyy typografiaan ja tekstin ulkoasuun. Kolmas voi valita ja hallita värien käyttöä.

Neljäs henkilö voi huolehtia sommittelusta ja siitä, miten eri elementit asetellaan julisteessa. Muistakaa kuitenkin kommunikoida ja varmistaa, että kaikki osa-alueet sopivat yhteen ja muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden.

3. Tee näin

Käyttäkää seuraavia lähtökohtia julisteen suunnittelussa:

Typografia: Valitkaa fontti tai fontit, jotka sopivat tapahtuman tunnelmaan. Esimerkiksi jazz-konsertille voisi sopia elegantti ja soljuvampi fontti, kun taas jalkapallo-ottelulle ryhdikkäämpi ja dynaamisempi fontti.

Värit: Miettikää tapahtuman teemaa ja valitkaa värit sen mukaan. Onko se iloinen ja värikäs vai hillitty ja minimalistinen?

Kuva/kuvitus: Voitte käyttää valokuvia, piirroksia tai muita kuvia, jotka kuvastavat tapahtuman luonnetta. Esimerkiksi, taidenäyttelyn julisteessa voisi olla maalaus tai veistos, joka on esillä näyttelyssä.

Sommittelu ja taitto: Miten sijoitatte elementit julisteeseen? Muistakaa tasapaino ja fokus - haluatte ihmisten huomaavan tärkeimmät tiedot heti.

Esimerkki - tehtävä 3

1. Jazz-konsertin julisteen fontit:

Otsikko - Buena Park JF:

Kulmakuppilan Jazz-sunnuntai

Leipäteksti - Mr Eaves OT Roman/Bold:

Tervetuloa Kulmakuppilan

Jazz-sunnuntaihin! Klo.18.00

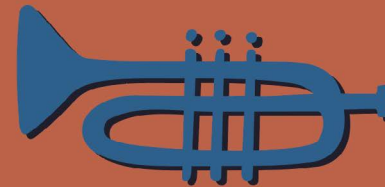
20.08.23 Jokiranta 18, Helsinki

2. Julisteen värit:



4. Valmis juliste:

Kulmakuppilan Jazz-sunnuntai



Tervetuloa Kulmakuppilan Jazz-sunnuntaihin!
Klo.18.00 20.08.23 Jokiranta 18, Helsinki.

Jazzlaulaja Minna Menevä esittää yhtyeensä kanssa brasilialaisia bossa novan ja samban helmiä sekä Menevän omia sävellyksiä. Konsertin ohjelmistossa yhdistyy rytminen svengi, improvisoinnin monimuotoisuus ja energinen jazzasenne. Menevä tulkitsee kappaleita portugaliksi, englanniksi kuin myös suomeksi.

3. Referenssit kuvitukseen ja taittoon:



Vinkkejä arviointiin – Ryhmätyö: Juliste

Arvioinnissa keskitytään erityisesti visuaalisen viestinnän taitoihin, ryhmätyön dynamiikkaan ja teoksen visuaaliseen vaikuttavuuteen. Otetaan huomioon seuraavat osa-alueet:

Tiedon selkeys ja lähestyttävyyys:

- Välittykö tapahtuman perustiedot selkeästi ja ymmärrettävästi? (esim. paikka, aika, nimi)
- Onko informaatio esitetty loogisessa järjestyksessä, joka helpottaa lukijan lukemista ja tiedon seuraamista?

Visuaalinen yhtenäisyys ja houkuttelevuus:

- Sopivatko valitut elementit (typografia, värit, kuvat) yhteen ja tukevatko ne tapahtuman teemaa?

Elementtien käyttö ja yhdistäminen:

- Kuinka hyvin ryhmä on ymmärtänyt ja soveltanut sommittelun perusperiaatteita?
- Onko typografian, värien, kuvien ja muiden elementtien käyttö harkittua ja tarkoituksenmukaista?

Luovuus ja persoonallisuus:

- Eroaako juliste positiivisesti massasta?
- Onko siinä omaperäisiä ja luovia ratkaisuja?
- Välittykö julisteesta ryhmän oma näkemys ja persoonallisuus?

Ryhmätyö ja työnjako:

- Miten ryhmä on jakanut tehtävät keskenään ja hyödyntänyt jokaisen vahvuuksia?
- Onko lopputulos yhtenäinen, vaikka eri osa-alueista on vastannut eri ryhmän jäsenet?

Yleinen viimeistely ja huolellisuus:

- Onko juliste viimeistelty huolella?
- Kuinka hyvin ryhmä on hyödyntänyt saatavilla olevia resursseja ja työkaluja?

Muistutus arvioijalle: Arviointi on aina osittain subjektiivista. Pyri katsomaan teosta kokonaisuutena ja arvosta jokaista opiskelijan yritystä ja panosta. Tärkeintä on oppimisprosessi ja sen myötä kehittyminen.